



CineGlobe en orbite

12th edition

Festival international de films inspirés
par la science et la technologie

films / ateliers / table-ronde

entrée
libre

Arrivée:

09.11.23

CERN

Mauvais Je(ux)

Théâtre expérimental

Orbite.1:

26.08.23

Grand-Saconnex

Film «Hugo Cabret»
de Martin Scorsese



Orbite.3:

15.10.23

Saint-Genis-Pouilly

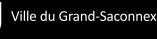
Film «Her» de Spike Jonze

Orbite.2:

16.09.23

Versoix

Film «Animal»
de Cyril Dion



Sommaire

Édito	03
CineGlobe en orbite	05
Ateliers cinéma lowtech	06
Orbite.1 Grand-Saconnex	07
Orbite.2 Versoix	08
Orbite.3 St-Genis-Pouilly	09
Mauvais Je(ux)	11
Portail de la science du CERN	
Équipe 2023	15
Remerciements	16
Informations pratiques	17

Édito

La douzième édition du festival CineGlobe représente une phase de transition. Son emplacement habituel, le site du Globe de la science et de l'innovation au CERN, se transformera bientôt en campus du [Portail de la science](#).

Ce nouveau complexe propose plusieurs espaces polyvalents permettant une multitude d'activités, ainsi que plusieurs configurations d'auditorium allant jusqu'à 900 places. Le campus entier, doté de plus de 600 arbres est totalement ouvert au public, sans clôture ni frontière. Grâce aux espaces intérieurs et extérieurs du campus, CineGlobe pourra proposer de nouveaux types d'événements, à la fois plus nombreux et avec plus d'envergure que par le passé.

En attendant de pouvoir pleinement profiter de ce nouveau lieu, CineGlobe part en tournée des communes voisines. Ce nouveau format, [CineGlobe en Orbite](#) propose trois stations orbitales.

CineGlobe en orbite arrivera au Portail de la science au CERN avec [«Mauvais Je\(ux\)»](#), une pièce de théâtre expérimental

CineGlobe en orbite inclut une série de projections de films ayant lieu tous les mois dans les communes voisines autour du CERN, en Suisse comme en France. Celles-ci seront accompagnées d'ateliers cinéma lowtech, d'une table-ronde et d'une séance de courts-métrages.

L'événement de clôture «Mauvais Je(ux)» le 9 novembre au Portail de la science est une co-production inédite entre CineGlobe, le GIFF (Geneva International Film Festival) et le Groupe Laokoon, dont les cinéastes ont produit *The Cleaners* et **Made to Measure** récompensée par de nombreux prix.

Mauvais Je(ux) mêlera cinéma, théâtre et données par le biais d'une expérience scientifique s'appuyant sur un appel à don de données, des comédien.ne.s, des enregistrements, et le public lui-même.

Point focal sur les sciences, la technologie et la société

Alors que le CERN a inauguré son nouveau centre de découverte à portée mondiale le 8 octobre, CineGlobe en orbite dédie son édition 2023 au thème des sciences dans la société.

A chaque orbite stationnaire dans les communes voisines et lors de la soirée de clôture au Portail de la science du CERN, l'attention du public sera portée sur la relation entre sciences et technologie d'une part et société d'autre part.

Nous aborderons l'origine et les secrets du cinéma au Grand-Saconnex, la transition écologique à Versoix, le lien entre intelligence artificielle et émotions à Saint-Genis-Pouilly et la sécurité des données personnelles au **Portail de la science**.

Le monde se questionne aujourd'hui sur l'environnement, nos actions collectives, la démocratie, la protection des données, l'intelligence artificielle parmi tant d'autres sujets, le moment est donc venu de souligner comment la quasi-totalité de ces questions sont liées aux sciences et à la technologie.



CineGlobe en orbite

4 explorations thématiques

CineGlobe en orbite vous donne rendez-vous dans les communes voisines du CERN: le 26 août au Grand-Saconnex, le 16 septembre à Versoix et le 15 octobre à St-Genis-Pouilly. Notre évènement de clôture se déroulera le 9 novembre à l'Auditorium Sergio Marchionne au Portail de la science du CERN.

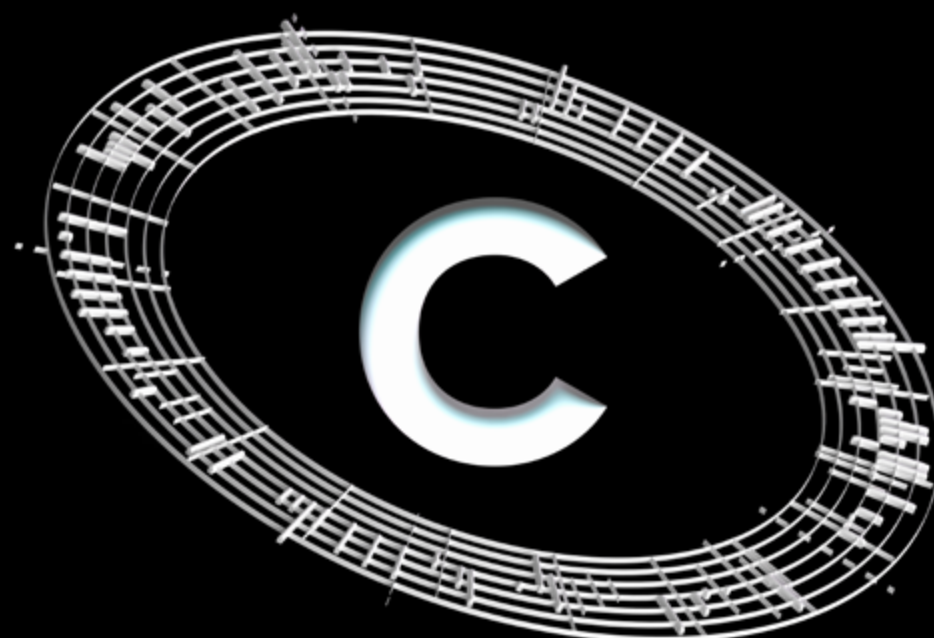
Chaque journée dans les communes donnera lieu à une projection d'un long-métrage, des ateliers cinéma et un ciné-rencontre.

Au Grand-Saconnex, le 26 août, nous explorerons la thématique de l'**Origine et des secrets du cinéma** via le film **Hugo Cabret** de **Martin Scorsese** qui est un vibrant hommage à Georges Méliès.

À Versoix, le 16 septembre, dans le cadre bucolique de la Maison la Grève, c'est la thématique de **la transition écologique, de nos actions collectives et individuelles** qui seront questionnées au travers du film-documentaire **Animal** de **Cyril Dion**.

À Saint-Genis-Pouilly, le 15 octobre, dans l'écrin magnifique du Théâtre du Bordeaux, le lien entre **IA et émotions** sera le coeur de cette journée via la projection du film **HER** de **Spike Jonze**.

Au Portail de la Science du CERN, le 9 novembre, **Mauvais Je(ux)**, pièce de théâtre expérimentale explorera la **sécurité des données personnelles**.



Atelier Moviola

Dessin sur pellicule

26 août / Grand-Saconnex / 19h30
 16 septembre / Versoix / 18h
 15 octobre / St-Genis-Pouilly / 11h50

Manipulez de vraies pellicules de 35 mm, retravaillez les images une par une, puis visualisez l'animation résultante grâce à un projecteur Moviola.

Les participant.e.s obtiendront une version numérique de leurs films et pourront emporter leurs pellicules en souvenir. Tout le matériel est fourni.

Ateliers complets

Inscription souhaitée par e-mail à ateliers@cineglobe.ch ou sur place dans la limite des places disponibles. Dès 7 ans. Les enfants de moins de 10 ans devront être accompagnés d'un adulte.

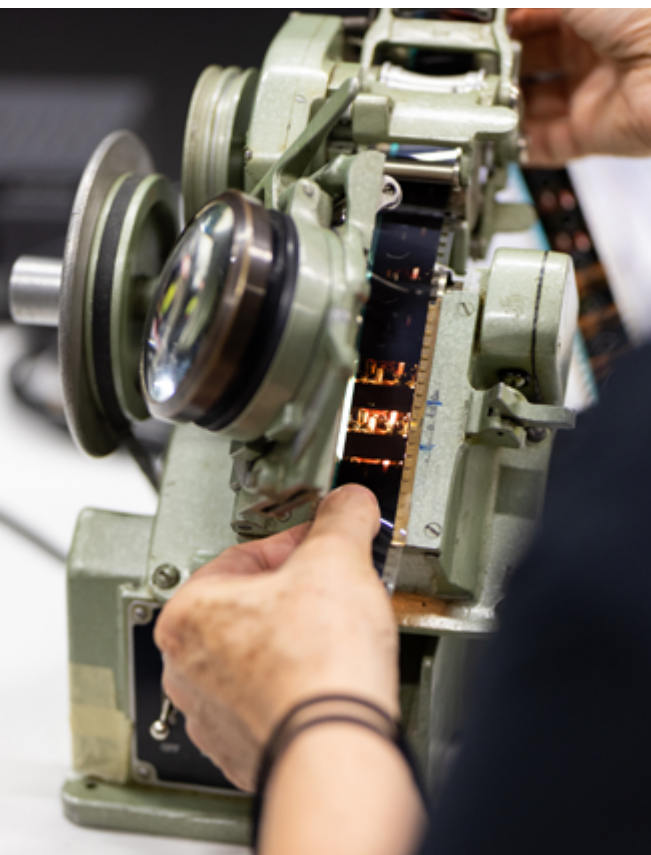
Atelier

Tetra Pak Camera

26 août / Grand-Saconnex / 16h30
 16 septembre / Versoix / 14h / 16h
 15 octobre / St-Genis-Pouilly / 15h

Au cours de l'atelier Tetra Pak Camera, vous construirez votre propre appareil photo à sténopé et apprendrez à développer des photos avec du café et de la vitamine C.

Les participant.e.s créeront leur propre caméra sténopé et développeront des photos avec un mélange non toxique qui est disponible à tout le monde.



Orbite.1

Origine et secrets du cinéma

Samedi 26 août / 16h30 - 23h

Cour de la Ferme Pommier

Le Grand-Saconnex

Aujourd'hui, les images numériques sont omniprésentes. Mais d'où vient cette technologie, quelles sont les origines de l'image en mouvement ? Le temps d'un samedi après-midi, découvrez deux **ateliers pratiques sur les origines de la photographie et les bases du cinéma à travers l'animation**, puis profitez d'une **projection en plein air** de film Hugo Cabret, un long métrage de Martin Scorsese sur les joies de la mécanique et les secrets du cinéma depuis sa création au début du 20e siècle. Événement organisé en collaboration avec la Ville du Grand-Saconnex.

Ateliers cinéma lowtech: 16h30 et 19h30

Inscription: reception@grand-saconnex.ch

Dès 7 ans.

Séance: 20h45

Projection du film « Hugo Cabret » de Martin Scorsese
version française sous-titrée anglais



Orbite.2

Transition écologique et actions collectives

Samedi 16 septembre / 14h - 22h

Parc arboré de la Maison la Grève - Cinéma en plein-air

Versoix

Le climat est en crise, les espèces disparaissent et notre traitement de la terre est de plus en plus surveillé. Il semble parfois qu'il n'y ait pas de solution. Mais y a-t-il quelque chose que nous puissions faire ? Dans le film *Animal*, deux adolescents se posent exactement cette question et parcourent le monde pour trouver des moyens de changer les choses. Un film familial édifiant qui montre que nous pouvons tous participer activement à la protection de l'environnement. En prime, deux ateliers CineGlobe qui réutilisent de vieux matériaux, ainsi que des produits ménagers quotidiens non toxiques, pour réaliser des photographies et des films d'animation avec un peu moins d'impact sur l'environnement. Produit en collaboration avec CinéVersoix et Ciné-Plage.

Ateliers cinéma lowtech : 14h - 16h - 18h

Inscription : ateliers@cineglobe.ch

Dès 7 ans.

Séance : 20h

Projection du film « *Animal* » de Cyril Dion
version française sous-titrée anglais



Orbite.3

Intelligence artificielle et émotions

Dimanche 15 octobre / 11h - 20h30

Théâtre du Bordeaux

Saint-Genis-Pouilly

Nous vivons des moments clefs qui nous questionnent sur la nature de l'intelligence, du langage et de la nature « sensible » de l'IA.

Dans le film « Her », le protagoniste en tombant amoureux d'une IA, nous interroge sur l'aspect empathique de l'intelligence artificielle mais aussi sur l'évolution des relations homme-machine.

La réalité dépasse la fiction puisque Blake Lemoine, ex-ingénieur chez Google, nous mettait en garde sur l'amitié artificielle de LaMDA, une ia de Google.

La projection sera suivie d'une discussion sur l'IA avec **Marc Attalah**, directeur-commissaire de la **Maison d'Ailleurs** et **Ivan-Daniel Sievering**, data-scientist à l'**EPFL**.

Pour les plus jeunes, les populaires ateliers CineGlobe seront également proposés le matin et en début d'après-midi. L'événement est produit en collaboration avec la Ville de St.Genis-Pouilly.

CineGlobe collabore avec la ville de Saint-Genis-Pouilly pour une journée dans l'écrin du théâtre Le Bordeaux.

JOAQUIN PHOENIX AMY ADAMS ROONEY MARA
OLIVIA WILDE AND SCARLETT JOHANSSON

her

A SPIKE JONZE LOVE STORY



Orbite.3

Intelligence artificielle et émotions

15 octobre / Théâtre Le Bordeaux

18 Rue de Genève

01630 Saint-Genis-Pouilly, France

11h - Courts-métrages

courts métrages ludiques et informatifs pris de la collection CineGlobe qui feront plaisir aux adultes ainsi qu'aux enfants.

Durée : 45 min

Âge : Dès 3 ans

NOW AND THEN, *Jimena Mora*

BIG BOOM, *Marat Narimanov*

CHIRIPAJAS, *Olga Poliektova*

IN A LEAF, *Ethan Alesch*

RATATOSKR, *Meike Müller*

JEUNE POUSSE, *Xavier Inbona*

MIGRANTS, *Hugo Caby, Antoine*

Dupriez, Lucas Lermytte, Zoé

Devise

ARBRES JUMEAUX, *Emmanuel*

Ollivier

CYCLOID, *Tomoki Kurogi*

SACCAGE, *Alexandre Boesch-*

Brassens

DANS LA NATURE, *Marcel Barelli*

11h50 et 15h - Ateliers complets

workshops sur inscription par email à ateliers@cineglobe.ch

Âge : Dès 7 ans

16h - Goûter pour les enfants

17h - Projection du film « Her »

Langue : vo anglais st français

19h - Table-ronde IA - émotions

Quel futur peut-on envisager dans l'ère d'intelligence artificielle ultra puissante ?

Avec [Ivan-Daniel Sievering](#), data-scientist à l'EPFL et [Marc Attalah](#), directeur et commissaire du musée SF la [Maison d'Ailleurs](#).

19h45 - Apéritif offert par la ville de Saint-Genis-Pouilly





12^{ème} édition
CineGlobe
Film Festival at CERN

09.11.23

MAUVAIS JEUX

FR-EN

**Théâtre expérimental
qui met des données en jeu**

**Auditorium Sergio Marchionne
Portail de la Science du CERN**

cineglobe.ch/mauvais-jeux

LAOOKOON

GIFF GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
BEYOND CINEMA



**LOTÉRIE
ROMANDE**

FMC Fondation
Meyrinoise
du Casino

LUMENS 8
AUDIOVISUAL SOLUTIONS

**Daily
Movies**

Mauvais Je(ux)

Appel à don de données personnelles

👉 Participez à l'aventure Mauvais Je(ux), une pièce de théâtre expérimental dans laquelle vos données deviennent le script de la pièce !

En faisant don de vos données de navigation internet, celles-ci pourraient devenir le point de départ d'une performance artistique réalisée par le Groupe Laokoon (Cosima Terrasse, Moritz Riesewieck, Hans Block) au Portail de la science du CERN. Nous recherchons encore celui ou celle dont les données deviendront le cœur du projet...

Vous êtes intéressé.e ? Vous connaissez quelqu'un qui pourrait l'être ? N'hésitez pas à participer ou à partager cet appel à projet unique.

Pour donner vos données, c'est très simple (et entièrement sécurisé, comme l'assure notre politique de confidentialité [disponible ici](#) 📄) : écrivez-nous sur **castingdata@cineglobe.ch** et nous répondrons à toutes vos interrogations et vous indiquerons la marche à suivre.

Plus d'informations : <https://cineglobe.ch/fr/2023/07/19/data-call-2023/>



Mauvais Je(ux)

Recherche acteur.ice.s

Nous sommes à la recherche de 4 acteur·rice·s, de tous âges et de toutes origines, pour interpréter les données Google d'une personne réelle. Mauvais Je(ux) est un projet du Groupe Laokoon en collaboration avec une analyste de données.

Profils recherchés : En parallèle du casting des acteur·ice·s a lieu un appel à données personnelles Google. Parmi les dossiers collectés, un seul sera choisi. Nous recherchons 4 profils d'acteur·ice·s différents pour en proposer chacun·e leur interprétation. Sur scène, chacun·e jouera la rencontre entre lui·elle-même et les données de cet·te inconnu·e. Le projet souhaite ainsi donner corps à des informations soi-disant factuelles pour révéler la vie et les émotions qu'elles cachent.

Disponibilité au début du mois de novembre 2023, pour les répétitions et la représentation (environ 2 semaines).

Vous pouvez nous écrire à **produktion.laokoon@protonmail.com**, accompagnées d'un CV ou d'un book artistique ou autre.

Plus d'informations : <https://cineglobe.ch/fr/2023/07/17/casting-calls-2023/>



Mauvais Je(ux)

Performance de Théâtre expérimentale
Sécurité des données personnelles

Jeudi 9 novembre / 20h-21h30
Auditorium Sergio Marchionne
Campus du Portail de la science du CERN

Le 9 novembre au **Portail de la science du CERN**, découvrez «Mauvais Je(ux)», une performance de théâtre expérimentale créée par le collectif Laokoon, en collaboration avec le GIFF (Geneva International Film Festival).

Plongez dans le monde du Big Data, de l'intelligence artificielle et des algorithmes. «Mauvais Je(ux)», spectacle novateur, explore les technologies qui influencent notre société et chaque individu, en utilisant les données numériques d'une personne réelle mais anonyme, représentée par le « Je ». Grâce à des interprètes confirmés, quatre versions uniques de ce « Je » émergent, toutes basées sur les mêmes données, mais avec des perspectives différentes. Le public sera invité à voter pour le/la comédien·ne qui incarne le mieux les données en se focalisant sur l'interprétation, le ton et la personnalité.

Serez-vous capable de démêler le vrai du faux « Je » ? Les paris sont ouverts !

Mauvais Je(ux) invite le public à une réflexion fascinante sur l'identité numérique et les multiples facettes que peuvent prendre nos données dans le monde numérique d'aujourd'hui.

Ouvert à tous·tes, gratuit | Pièce en français - Interprétation simultanée en anglais | Événement enregistré

L'entrée est gratuite mais se fera sur réservation. Les billets seront bientôt disponibles.

Plus d'informations : cineglobe.ch/mauvais-jeux



Équipe 2023

Association CineGlobe

Neal Hartman, Président

Nina Underhill, Trésorière

Programmation

Neal Hartman

Ivana Ivanoska

Marc Houvet

Production et coordination

Neal Hartman

Alexander Brown

Auréline Siorak

Responsable communication

Auréline Siorak

Communication visuelle

Esma Mobs

Vidéaste

Emma Jarvis Ward

Mauvais Je(ux)

Mise en scène

Cosima Terrasse

Dramaturge

Maike Müller

Data scientist

Loriana Porumb

Vidéaste / Captation

Rémi Dayre

Lightdesigner

Robert Boyles

Régie technique

Gilles Gautheron et Lumens8

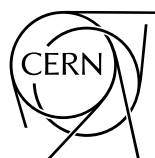
Remerciements

Nous tenons à remercier toute l'équipe du CERN IdeaSquare et plus particulièrement Claudia Marcelloni, Loraine Massarotti et Gilles Gautheron du CERN, toute l'équipe du GIFF et plus particulièrement Maral Mohsenin et Sarah Studer, la ville du Grand-Saconnex, la ville de Versoix, Marc Houvet de CinéVersoix, Ciné-Plage, la ville de Saint-Genis-Pouilly et plus particulièrement Ivana Ivanoska, les artistes du Groupe Laokoon dont Cosima Terrasse, Moritz Riesewieck, Hans Block, l'équipe du Centre d'Accueil de la Genève Internationale (CAGI), Laurent Finck de Lumens8 et toute son équipe, Carlos Mühlig de Daily Movies.

Ainsi que La Loterie Romande, la Fondation Meyrinoise du Casino, la Fondation CERN & Society, l'Association du personnel du CERN et les Établissements Bellavista / Boudines.

À tous·x·es les artistes, bénévoles et particulièrement David, Mai, Emma, Christina, Paul, Margot, toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation du festival, sans qui rien n'aurait été possible, et à toute l'équipe de CineGlobe.

Partenaires



Ville du Grand-Saconnex



Informations Pratiques

Orbite.1 · 26.8

Cour de la Ferme Pommier
Chemin du Pommier 7
1218 Grand-Saconnex
 [TPG 22](#) > Sonnet
 [TPG 3](#) > Gardiol
 Pommier

Orbite.2 · 16.9

Maison La Grève
Chemin des Graviers 31
1290 Versoix
 [Léman Express](#) > Pont-Céard-Gare
 [TPG 50](#) > Pont-Céard-Gare
 [Bordier](#)

[Orbite.3 · 15.10](#)

Théâtre Le Bordeaux
18 Rue de Genève
01630 Saint-Genis-Pouilly, France
 [TPG 66](#) > St-Genis, théâtre
 [TPG 68](#) > St-Genis, Jean Monnet
 [P1](#) Rue du Bordeaux à 100m
 [P2](#) Municipale à 250m
 [P3](#) Centre Culturel à 400m

[Arrivée · 9.11](#)

Auditorium Sergio Marchionne
Campus du Portail de la science du CERN
Esplanade des particules 1
CH-1217 Meyrin
 [TPG 18](#) > St-Genis, théâtre
 [TPG 68](#) > CERN
 [Parking gratuit - places limitées](#)

Réservations

Saint-Genis-Pouilly
Théâtre le Bordeaux
Di. 15.10

>Projection du film HER - 17h
Places limitées à 240 personnes.
Nous préconisons de vous présenter 30min avant.
La priorité sera accordée selon l'ordre d'arrivée.

Portail de la science du CERN
Auditorium Sergio Marchionne
Je. 9.11

>Mauvais Je(ux) - 20h

L'entrée est gratuite mais se fait sur réservation.
Les billets sont disponibles sur <https://indico.cern.ch/event/1330009/>